Факультет международных отношений

Образовательная программа по специальности

5B020200-«Международные отношения»

**Силлабус**

IYa1103 - «Иностранный язык»

Осенний семестр 2018-2019 уч.г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во кредитов** | | **ECTS** | | | | | |
| IYa1103 | | **Иностранный язык** | **ОК** | **3** | | **5** | | | | | |
| **Лектор** | | Карипбаева Гульнар Алипбаевна старший преподаватель | | | **Офис-часы** | | | По расписанию | | |
| **e-mail** | | alipbai@gmail.com | | |
| **Телефоны** | | Раб.тел: 243 8328; 87078202200 | | | **Аудитория 229** | | |  | | |
| **Академическая презентация курса** | | **Цель дисциплины:** сформировать у студентов специальности «Международные отношения» по специальности «Иностранный язык» способность овладения определенной суммой формальных языковых знаний по всем видам речевой деятельности, связанных с различными аспектами языка – фонетикой, лексикой, грамматикой на основе чтения базовых и частично адаптированных художественных текстов.  **В результате изучения дисциплины студент будет способен:**  -закреплять структурную грамматику, предусмотренную учебной программой по английскому языку;  -применять тематическую лексику на английском языке в составлении предложений;  -определять конкретные приёмы для понимания основного сюжета частично адаптированного текста;  -применять методологические принципы при чтении текстов на английском языке;  -читать тексты, анализируя полученную информацию;  -находить ключевые абзацы в тексте;  -давать определения на английском языке выделенным словам;  -составлять проблемные вопросы;  -проводить дискуссии-рассуждения | | | | | | | | |
| **Пререквизиты и кореквизиты** | | 1. Учебный материал, предусмотренный программой изучения иностранных языков в средней школе. Иностранный язык | | | | | | | | |
| **Литература и ресурсы** | | Литература:   1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Intermediate. Oxford, 2013 2. R. Murphy. English grammar in Use, Cambridge, 2011. 3. Доступно On-Line на вашей странице на сайте: univer.kaznu.kz в разделе УМКД. 4. А.Т.Филюшкина, М.П. Фролова.Сборник упражнений для закрепления грамматики. Москва. «Международные отношения», 19095 г. 5. Книги для домашнего чтения. Художественная литература (частично адаптированная ) различных зарубежных авторов. | | | | | | | | |
| **Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей** | | **Правила академического поведения:**   1. Обязательное присутствие и продуктивное участие в практических занятиях 2. Добросовестная подготовка к аудиторным занятиям. 3. Тщательное изучение основной и дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем и выбранный самим студентом.   **Академические ценности:**  1. Самостоятельный творческий подход к СРС.  2. Своевременная сдача всех заданий.  3..Знание основных положений академического поведения и этики.  За консультацией, за дополнительной информацией по пройденному материалу и за всеми другими возникающими вопросами обращаться к своему преподавателю в период СРСП. | | | | | | | | |
| **Политика оценивания и аттестации** | | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесённости с дескрипторами (проверка сформированности компетенции на рубежном контроле и экзаменах).\  **Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. | | | | | | | | |
| **Календарь (график реализации содержания учебного курса)** | | | | | | | | | | |
| Weeks | **Names of Themes** | | | | | | Hours | | Max Scores |
|  | **Module 1 Introduction to Foreign Service** | | | | | |  | |  |
| 1-2 | 1. **Reading.** If you really want to win, cheat 2. **Speaking.** What does a Foreign Service involve? 3. **Presentation strategy.** Gathering Information through Pairwork and Interviews. 4. **Listening on professional vocabulary «International relations»** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Introduction to the story. chapters 1, 2 | | | | | | 6 | | 18 |
| 3 | 1. **Reading.** We are family 2. **Speaking** A Glimpse of British Political History 3. **Grammar.** Modal verbs. Obligation and necessity. Absence of necessity. Prohibition. 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapter 3 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.**project work.** -Draw your Family tree, tell about your relatives and ancestors, ex. 3, p.19.  Bring your Family photo or family album and tell about your family, ex. 4, p.19. | | | | | |  | | 4 |
| 4 | 1. **Speaking 1** using fillers and hedges 2. **Reading.** Ka-ching 3. **Grammar.** Idioms. Modal verbs. Permission. Ability. Willingness. Characteristic behavior. Deduction. 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 4, 5 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.project work. Build up your vocabulary | | | | | |  | | 4 |
|  | **Module 2 Race to the Sun** | | | | | |  | |  |
| 5 | 1. **Reading.** Changing your life 2. **Grammar.** Modal verbs of certainty (Present and past) 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 6, 7 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.) make up a short story using as many phrasal verbs keep as possible. Tenses. | | | | | |  | | 4 |
| 6 | 1. **Reading.** Race to the sun. 2. **Grammar.** Useful phrases. 3. Speaking 1 expressing conviction 4. **Listening. Dictation from BBC news.** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 8, 9, 10, 11 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW **Project work 1.** Analyzing foreign and local newspapers. | | | | | | 3 | | 4 |
| 7 | 1. **Reading.** In the office. 2. Speaking 2 complaining and apologizing 3. **Grammar**. Lexico-grammatical test. Module control 1. 4. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 12, 13, 14 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.**Project work** The Secret Language. Body Code | | | | | |  | | 5 |
|  | **Module control 1** | | | | | |  | | 16 |
|  | **Total for 1-7 weeks** | | | | | |  | | **100** |
| 8 | **Midterm** | | | | | |  | | **100** |
|  | **Module 3 Modern Manners** | | | | | |  | |  |
| 9 | 1. **Speaking 1** 2. **Reading.** Modern manners. 3. **Grammar.** Means of expressing unreality. The conditional mood in clauses. 4. **Project work** build up your topical vocabulary (2) 5. **Listening. Dictation from BBC news.** 6. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 15, 16 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.Role play. Recent programmes in the BBC overseas service have referred to corruption in government circles, high levels of crime, inefficiency in dealing with ethnic matters. | | | | | |  | | 3 |
| 10 | 1. **Reading.** Judging by appearances. 2. **Grammar.** Zero Conditional, I Conditional 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 17, 18 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.. Round-table discussion. Get ready to discuss the problem of censorship at a round-table conference. Distribute the roles among the participants and do not forget about the role of the chairperson | | | | | |  | | 3 |
| 11 | 1. **Reading.** If at first you don’t succeed. 2. **Speaking** 1 keeping up a conversation. Making a contribution to the topic and interrupting 3. **Project work.** Build up your topical vocabulary. Learn to speak about sport13. 4. **Grammar.** Conditional mood in complex sentences. 5. **Listening. Dictation from BBC news.** 6. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 19, 20 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.make up a short story with the active vocabulary words and present it in class. | | | | | |  | | 3 |
| 12 | 1. **Reading.** Renting a flat. 2. **Grammar.** Conditional type 2 and 3 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading. Cinderella Man by Marc Cerasini.**  Chapters 21,22, 23 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.Language Problems in Diplomatic Intercourse | | | | | |  | | 3 |
|  | **Module 4 A Future Diplomat** | | | | | |  | |  |
| 13 | 1. **Speaking 1** Some Qualities Desirable in a Future Diplomat 2. **Reading.** Back to school, aged 35. 3. **Grammar.** Mixed Conditionals 4. **Listening. Dictation from BBC news.** 5. **Home reading.** Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 24, 25 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.project work Criticism of Diplomacy | | | | | |  | | 3 |
| 14 | 1. **Reading.** In an ideal world… 2. **Grammar.** Conditional sentences omitting ‘if’ 3. **Listening on professional vocabulary "International relations"** 4. **Home reading**. Cinderella Man by Marc Cerasini. Chapters 26, 27, 28 | | | | | | 3 | | 9 |
| SSW.Tutorial hours and SW.-Read the text “A View of the Dunes' House ” and do ex.1-3, p.40.-Describe your favorite buildings in Astana. | | | | | |  | | 6 |
| 15 | 1. **Reading.** Still friends? 2. **Home reading**. Final test on Cinderella Man by Marc Cerasini. 3. **Project.** Read and compare manners, friendship and greetings in the USA and UK with manners, friendship and greetings in Kazakhstan, ex. 1, p.10. | | | | | | 3 | | 9 |
|  | **Module control 2** | | | | | |  | | 16 |
|  | **Total for 7-15 weeks** | | | | | |  | | **100** |
|  | **Examination** | | | | | |  | | **100** |
|  | **Total** | | | | | |  | | **100** |

Председатель методбюро Машимбаева Г.А.

Зав.кафедрой Сейдикенова А.С

Преподаватель Карипбаева Г.А.